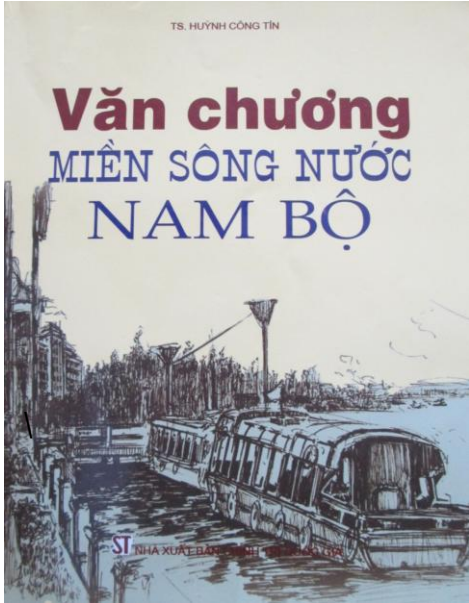


BẢN MÔ TẢ SẢN PHẨM THAM DỰ TRIỂN LÃM
GIỚI THIỆU SẢN PHẨM SÁNG TẠO VÀ KẾT NỐI DOANH NGHIỆP
- ĐẠI HỌC QUỐC GIA TP. HỒ CHÍ MINH



6.

A. THÔNG TIN CHUNG

1. Tên sản phẩm: *Văn chương miền sông nước Nam Bộ*

2. Thuộc lĩnh vực: Khoa học xã hội và nhân văn

3. Tên tác giả/nhóm tác giả

TS. Huỳnh Công Tín

Thuộc đơn vị: Trung tâm Văn hóa học Lí luận & Ứng dụng

Địa chỉ liên hệ: 10-12 Đinh Tiên Hoàng, phường Bến Nghé, Q1.

4. Xuất xứ của sản phẩm

Sách chuyên khảo phục vụ đào tạo

5. Giá bìa: 74.000đ

B. MÔ TẢ TÓM TẮT NỘI DUNG SẢN PHẨM

Đây là tập chuyên luận văn chương Nam Bộ, 14 chuyên luận, giới thiệu, phân tích, nhận định những sáng tác của một số tác giả thơ, văn tiêu biểu của vùng đất Nam Bộ, từ ngày khai mở đất “Đồng Nai - Gia Định” cho đến ngày nay. Trong khoảng trên 300 năm, người Nam Bộ tự hào với thơ, phú của Võ Trường Toản, Nguyễn Đình Chiểu, Phan Văn Trị. Có các bài: “Hoài cổ phú, trước tác của thầy Võ Trường Toản, Hình tượng người nông dân trong Văn tế Nghĩa sĩ Cần Giuộc, Cuộc bút chiến của Phan Văn Trị với Tôn Thọ Tường”. Những sáng tác của họ giàu đạo nghĩa và tràn đầy tinh thần yêu nước, chống giặc ngoại xâm.

Một thế hệ nhà văn, nhà thơ tiếp nối truyền thống của những người làm nên “Hào khí Đồng Nai” với những sáng tác tiêu biểu cho từng giai đoạn có: Hồ Biểu Chánh, Phi Vân, Bình Nguyên Lộc, Sơn Nam, Đông Hồ-Mộng Tuyết, qua các bài: “Nam Bộ nửa đầu thế kỉ XX qua cái nhìn Hồ Biểu Chánh; Đồng quê - Dân quê - Tình quê; Nam Bộ xưa qua cách viết Bình Nguyên Lộc; Sơn Nam - Nhà Nam Bộ học; Hạt bụi nghiêng mình...; Đôi thi sĩ Hà Tiên”. Những sáng tác của họ, giúp người sau có thể hình dung được đầy đủ bản sắc vùng đất, con người Nam Bộ trải mấy trăm năm mở đất. Đặc biệt là khả năng sử dụng tiếng Việt Nam Bộ tạo thành những sáng tác văn chương có giá trị đặc thù sớm được khẳng định.

Thế hệ những nhà văn, nhà thơ, soạn giả đương đại cũng có những đóng góp đáng kể cho sự phát triển văn hóa, văn chương Nam Bộ, như: Nguyên Hùng, Viễn Châu, Dạ Ngân, Nguyễn Ngọc Tư... với các bài: “Nguyên Hùng - Cây viết Nam Bộ thời chống Pháp; Lời từ ca cổ của Viễn Châu; Hồn quê Nam Bộ qua tản văn Dạ Ngân; Nguyễn Ngọc Tư - Hiện tượng văn chương đất Mũi và Dấu ấn đồng bằng sông nước trong thơ”. Những sáng tác của họ tiếp tục khẳng định được giá trị văn hóa, nghệ thuật Nam Bộ góp vào kho tàng chung của văn hóa, nghệ thuật Việt Nam.

C. ĐỊA CHỈ CÓ THỂ ÁP DỤNG, TRIỂN KHAI

Là tài liệu tham khảo cho sinh viên, cao học, nghiên cứu sinh và các nhà nghiên cứu thuộc lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn.